

**Diretrizes para Autores**

As comunicações submetidas serão avaliadas, *a priori*, pela comissão científica, a fim de verificar se estas atendem aos objetivos e escopo definidos para este evento, como forma de primar pelos padrões de qualidade. Aqueles considerados adequados serão enviados para avaliação pelos pares, que determinarão pelo aceite ou rejeição. O não atendimento das normas e procedimentos na análise preliminar do material submetido, realizada pela comissão cientifica, ensejará a imediata recusa.

O texto deve ser estruturado de acordo com os *templetes* adotados pelo evento (resumo expandido e texto completo). Título e resumo devem ser claros e concisos, a fim de facilitar a leitura e compreensão dos avaliadores no tocante ao conteúdo, à normalização e à formatação.

As comunicações devem retratar conteúdos originais, resultantes de pesquisas conclusas ou em andamento, submetidas nos formatos mencionados e em conformidade com as **normas da ABNT**.

A inserção de materiais como fotos, documentos e conjuntos de dados nas comunicações, exigem que os autores obtenham as respectivas permissões antes da publicação nos Anais.

Apenas os trabalhos completos e apresentados nos grupos de pesquisa (GTs) serão incluídos nos Anais.

Os autores e/ou coautores devem estar inscritos no evento e ter efetuado o pagamento da respectiva taxa de inscrição, excetuando aqueles que obtiveram isenção.

Cada participante poderá submeter até quatro trabalhos, sendo, no máximo, dois como autor principal.

Os Anais do Seminário serão publicados, de forma eletrônica, em data posterior à realização do evento.

***Template* para submissão (Formato doc.)**

**ATENÇÃO:**

**Datas Importantes:**

**28 mar.2025 -** Publicação das regras das submissões

**1 abr. 2025 -**  período inicial das submissões

**15 maio. 2025 -**  Período final das submissões

**Até 30 de mai. 2025 -**Divulgação dos resultados para apresentação no Seminário

**30 jun. 2025 -**Data limite para o envio do trabalho completo para publicação dos anais.